



كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل٠ ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق٠س٠ ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربيَة السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



سوبرمان
البطل الجبار
قصة عراك وغموض وتشويق ... وقليل من العاطفة ...
يقال أن "الحب يتجلى في مختلف الأشكال والمقاييس" وقد يصدق هذا القول أحياناً مع شخص يقتني حيواناً أليفاً، لأنه لا شك يعرف أن للحيوانات عاطفة لا تقل عن عاطفة البشر - واليك قصة :
«من الكلب الذي رأيتك معه البارحة؟»


ذات صباح باكر في مرفأ نور"...






حتى بانتشار رائحة النفايات القذرة
فإن باستطاعة أنف مخلوق حسّاس...


... أن يشتمّ رائحة خاصّة
تذكّره ببلاده...


ولكن في حياة كل كلب تأتي
تلك اللحظة...


... التي في معظم الأحيان
لاتكون ملائمة...


تعالي يا "شيلزي"، إنه
ليس لك!
... فيعرف أنه متيّم!









لم يأتِ بعد... ترى ما سبب تأخيره؟

ماذا تفضّلين؟ نزهة في "الريفييرا"، عشاء في "سنغفورة"، أم رحلة إلى القمر؟

"سوبرمان"!

تعرض عليّ نزهات لا يمكنني أن أرفضها!

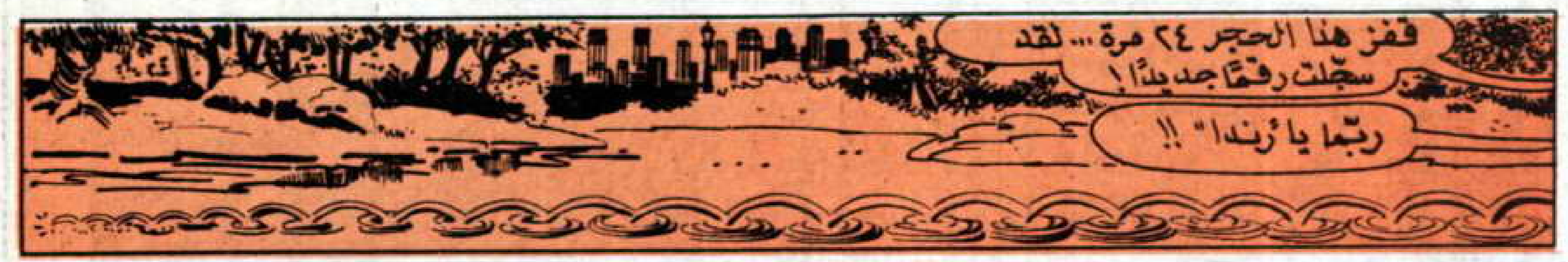

إنقضى النهار ... وفي حيّ ارستقراطي في "مور" جلس كلب مشرّد ...
سأعود فورًا يا سيّدتي بعد نزهة "شيلزي"!


جاء ذلك الكلب المشرّد ثانية!
انصرف أيها الكلب الحقير!


... قبل أن أقبض عليك بتهمة الإزعاج!
هه؟ انكسرت عصاتي!
ظهر التجهم على وجه الكلب المتيّم ...
... وهو يفكّر بأموره المعقدة التي لا تسير وفقاً لرغباته ...


وفي تلك اللحظة أصيبت نقطة معيّنة في رسن "شيلزي" ثم ...
آه ... شيلزي قطعت الرسن لأوّل مرّة في حياتها!


إرجعي يا "شيلزي"!
إن معاشرة كلب مشرّد لن تعجبك!


قفز هذا الحجر ٢٤ مرة ... لقد سجّلت رقمًا جديدًا !
ربّما يا "رندا" !!


كم أفضل يا "رندا" أن أعدّ أرقامًا قياسية جديدة لقذف الحجارة أو غيرها ...
... بدلًا من قياس سرعة القبض على المجرمين !
وأنا أفضّل أن استرخي في منتزه ...


... بدلًا من الذهاب إلى فندق فخم حيث أجذب الأنظار !
أوافقك يا "رندا" !


لنترك "رندا" و"سوبرمان" وحدهما ثم ...
... بعد أن غادر الكلبان الحفرة التي حفراها في المنتزه ...


... إنطلق منها غاز أزرق غريب الشكل وأصاب غصن شجرة مجاورة ...


"رندا" ... شبّ حريق في الغابة ... ويبدو أن ...
نعم، فهمت قصدك !
هذه مهمّة لـ"سوبرمان" !


ستنتشر ألسنة اللهيب عبر الغابة قبل وصول رجال المطافئ !!


... وهكذا سأخمد النار بدوراني السريع لأكوّن فراغاً يمتص الأوكسجين !


انتهينا من مشكلة الحريق وبقي علينا اكتشاف السبب !


وفي اللحظة التالية سدّ "سوبرمان" الثغرة ثم ...
هه؟ شبّ حريق آخر في الأشجار التي حول الثغرة ...
سأتركها لحظة وأستفهم إذا كانت الثغرة هي سبب الحريق !


نفخة قويّة جبّارة تكفي ...
... وبعد ذلك سأكتشف الحقيقة !


بعد قليل، هرعت "رندا" نحو "سوبرمان" من الناحية الأخرى ...
"سوبرمان"؟ هل نسيتني؟
أنظري يا "رندا"!


إكتشفت بأشعة نظري وجود غاز الأوزون في غصن الشجرة...
إنه غاز قابل للحريق ترى من أين ...
"سوبرمان".. آه، أغمي ...
"رندا"!
... عليّ ...

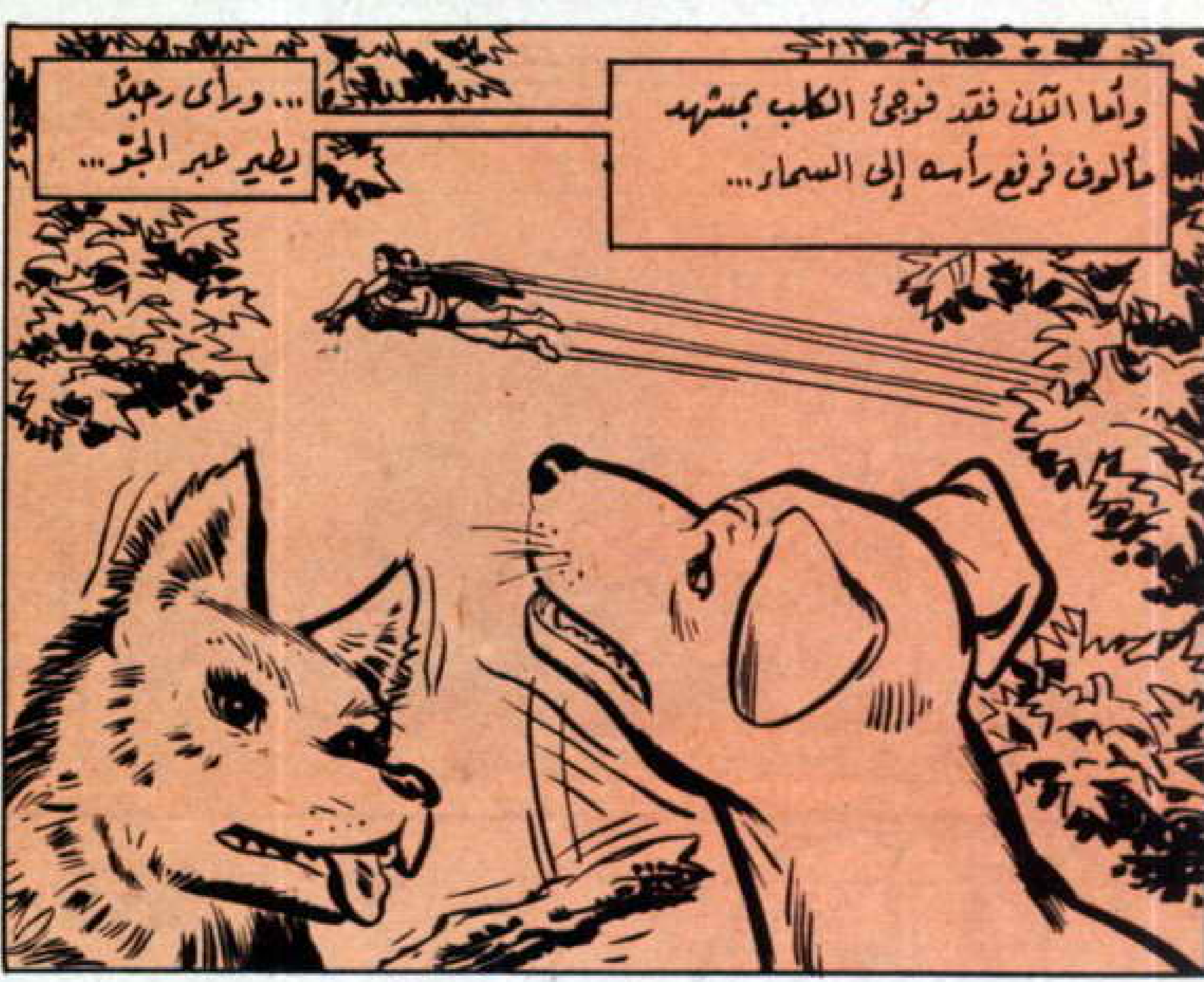

في أثناء ذلك، كان كلبان يلهوان في المنتزه ...


ماهذا الكلب المشرّد الذي يبدو أقوى من الكلاب العادية ...
هل تذكر إسمه ... "كريبتو" رفيق "الفتى الجبار" الذي كان يقضي أوقاته ...


... يلهو بين النجوم إلى أن واجه ذات مرة الوحش الذي يدعى "عدوّ العقل" ...
هوذا "عدوّ العقل"!
إنه يتغذى بقوانا العقلية ... لنفرّ!


أنظر... الكلب يتحدّى "عدوّ العقل"!
لا أمل بنجاته سوف يُقتل!


ومازال سكان ذلك الكوكب يتذكرون كيف قذف الكلب المخلوق الشرير في الفضاء البعيد...
... وكيف تاه الكلب بعد ذلك مذعوراً فاقد الذاكرة إلى أن وصل الأرض ...



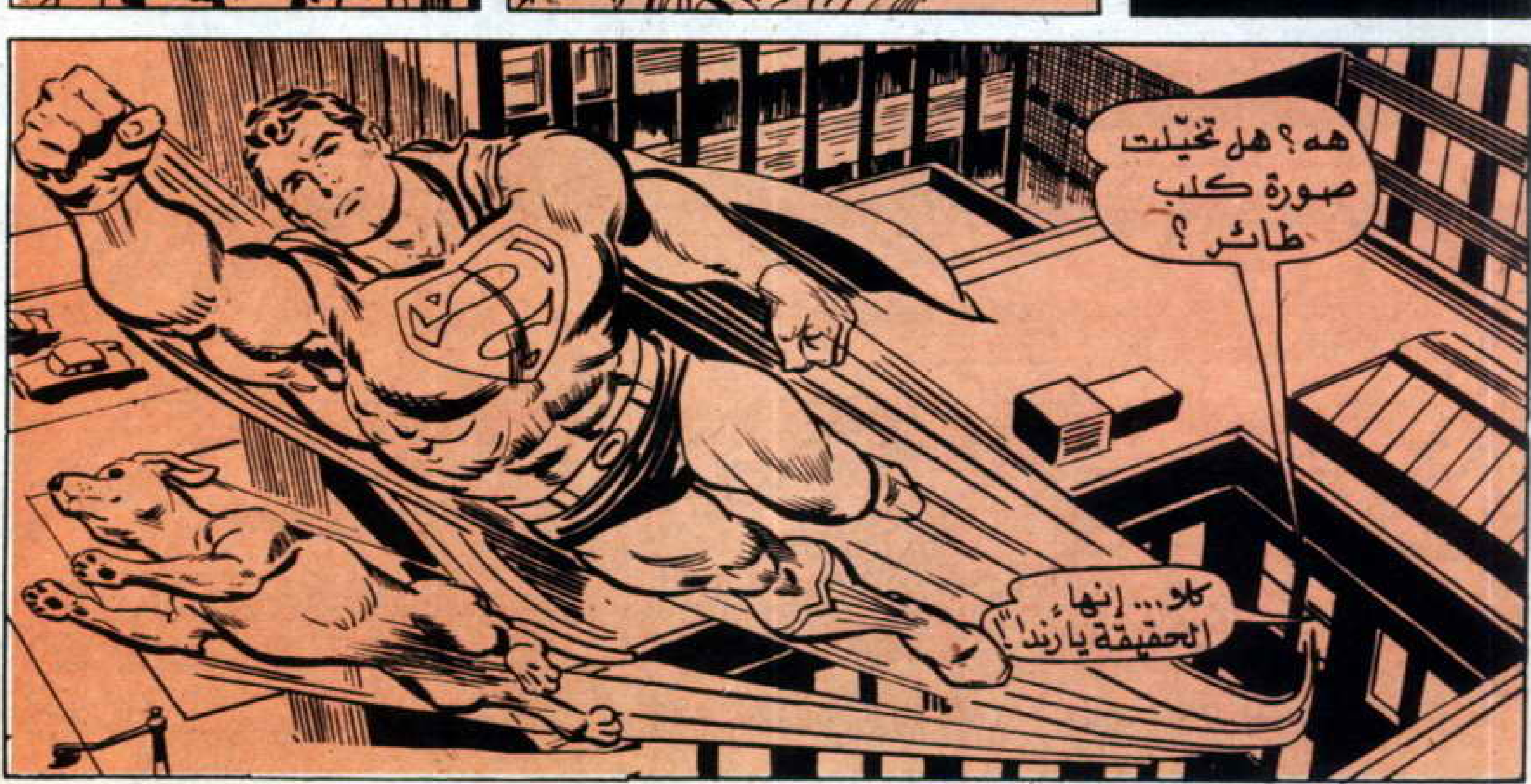


إلحقني يا "كريبتو" إن "رندا" في خطر !

وبينما نظر الكلب المضطرب إلى الأعلى ...







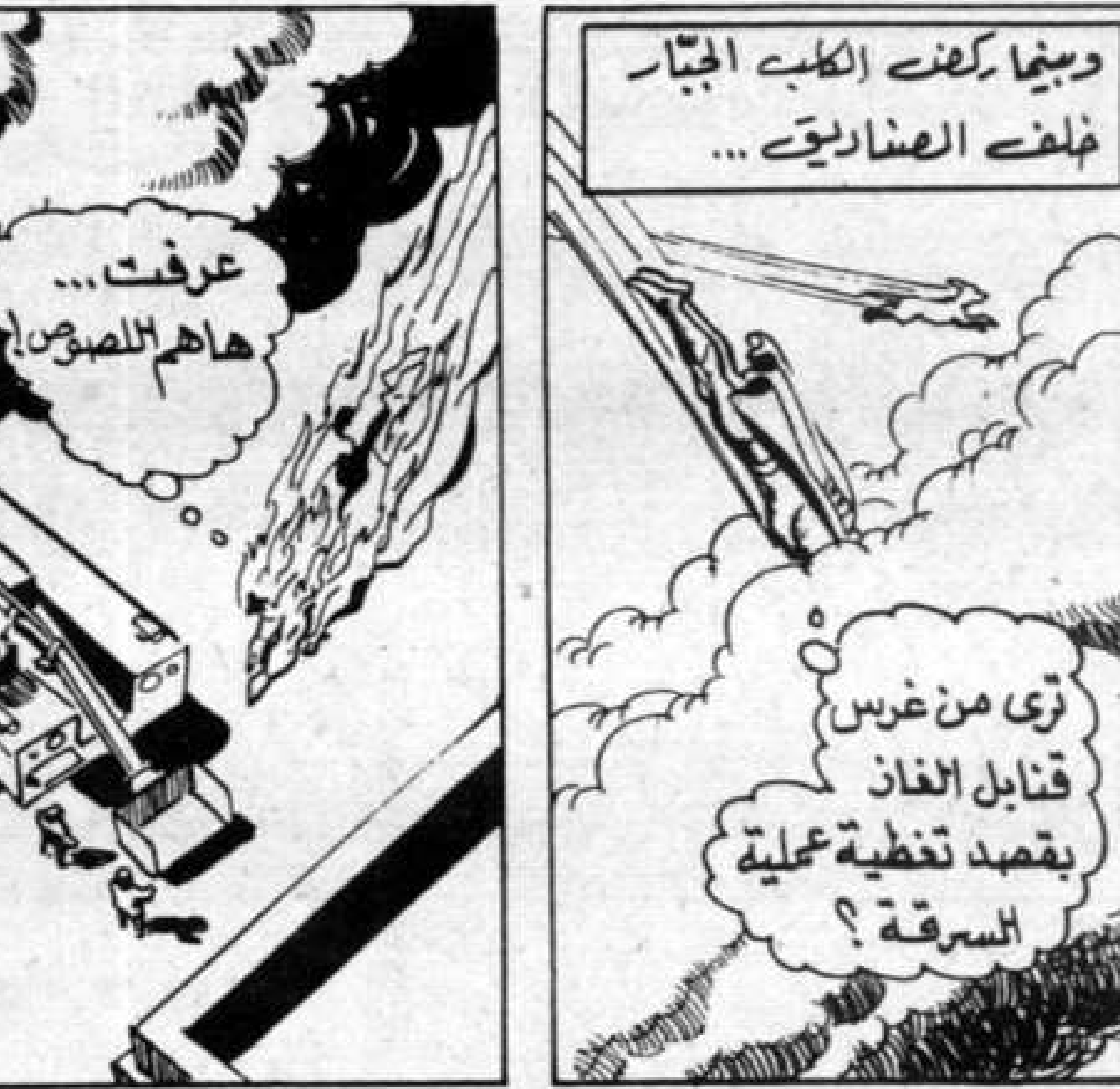

في أثناء ذلك ... في متحف الفنون في المنتزه ...
... إنطلقت نفاثات من الغاز السام حول المبنى ...


... إلى أن وقع تحت كل نفاثة من الغاز ...
... انفجار ...


ثم ... عند مدخل المتحف ...
أسرعوا أيها الرفاق وضعوا التحف في الصناديق كي نقذفها إلى مخبئنا !!


وفي الحال ... وبين ألسنة اللهيب ...
ما سبب هذا الحريق ؟ لنخمده قبل أن يمتد إلى المنتزه !!
أنظر ... رزمات تطير من المتحف !


وفي تلك اللحظة، عند عودته من المستشفى ...
رأيت بأشعة نظري أن الصناديق تحتوي على تحف ثمينة !!
إذهب يا كريبتو!
عو!


وبينما ركض الكلب الجبّار خلف الصناديق ...
ترى من غرس قنابل الغاز بقصد تغطية عملية السرقة ؟


عرفت ... هاهم اللصوص!


هذه قطعة ثمينة جدًا وأرجو أن تكون قد أحكمت إقفال الصندوق!
أيها المدير... أظننا وقعنا...


... في ورطة !


سألقي نظرة على بقية اللصوص في المتحف!
قف عندك أيها البطل، سأطلق عليك قنبلة تضعك عند حدّك !


ولكن "سوبرمان" أقوى
من الفولاذ...
عجبًا، شبّت النار فيه ولم يحترق!
هل فقدت
عقلك أيها الأحمق؟

... إليك
هذه الضربة!


في أثناء ذلك عاد "كريبتو"
بصندوق التحف الأخير ...
ثم ...


بدأ الكلب الجبّار
بحفر الأرض حيث
ينطلق الغاز السام...


بينما كان اللصوص داخل المتحف يتابعون عمليّتهم...
بررر كـ.كـ.كـ!
هه؟ ماهذا
الصوت؟
إنه يرتفع
أكثر فأكثر!


...هذا هو
الشيطان، جاء
ليأخذنا!!


وقبل أن يتحرك اللصوص أحيطوا بدائرة من اللهيب ...
سوف يرسلنا إلى الجحيم !
هيّا بنا لنخرج !


أنا سأبقى هنا...
الشيطان يرمي كرات نارية على اللصوص الهاربين !!


سأترككم أيها اللصوص هنا ببذلاتكم المقاومة للنار ...
هه! هذا ليس الشيطان لا بل هو أشدّ شرًّا ...


... إنه "سوبرمان"!


وإلى أن تطهّر الجوّ من الغاز السام كان الفجر قد طلع ووصل رجال الشرطة ...
قبضت الشرطة على العصابة كلها، وكان زعيمها عالمًا كيماويًا وهو الذي وضع وصفة الغاز !!
لقد فجّرت يا "كريبتو" صدفة قنابل الغاز أثناء حفرك ... والآن أجبني ...


... من الكلب الذي رأيتك معه البارحة ليلاً ؟


وسارت الأمور وعندما انقشع ضباب تلك المغامرة ...
وهكذا يا "سوبرمان" سيكون مديري سعيدًا إذا تمّ اتفاق بين "شيلزي" وكلبك الجبار!
وبما أن الكلبين منسجمان فلقد أعددنا الشهادات المطلوبة لتسجيل النسب ...


... وهو يطلب أيضًا موافقتك!
لماذا تعقد حياة الكلاب كحياة البشر؟

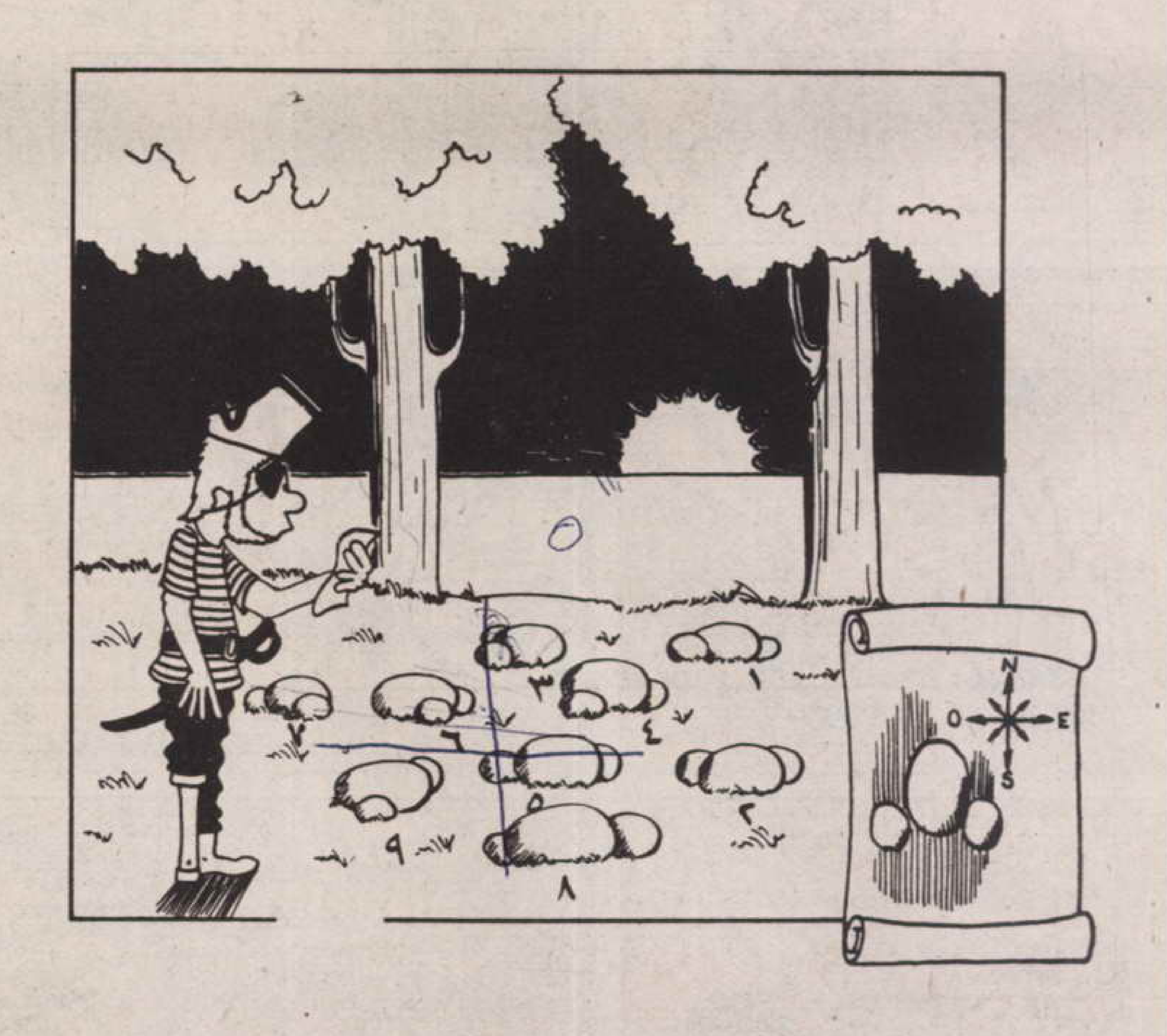

لنترك "كريبتو" و"شيلزي" يقرّران بنفسيهما!
هل نسمح للكلبين بأن يقرّرا؟


باعتقادك أيها القارئ أنه سيتم الإتفاق بينهما أليس كذلك؟
ولكن يبدو أن الحال يختلف ...
ماذا حدث؟


توقعت ذلك، "شيلزي" تخاف من "كريبتو"!!
لأنها رأته يقوم بأعمال غريبة!
وهي تتساءل لماذا يختلف عن بقية الكلاب؟

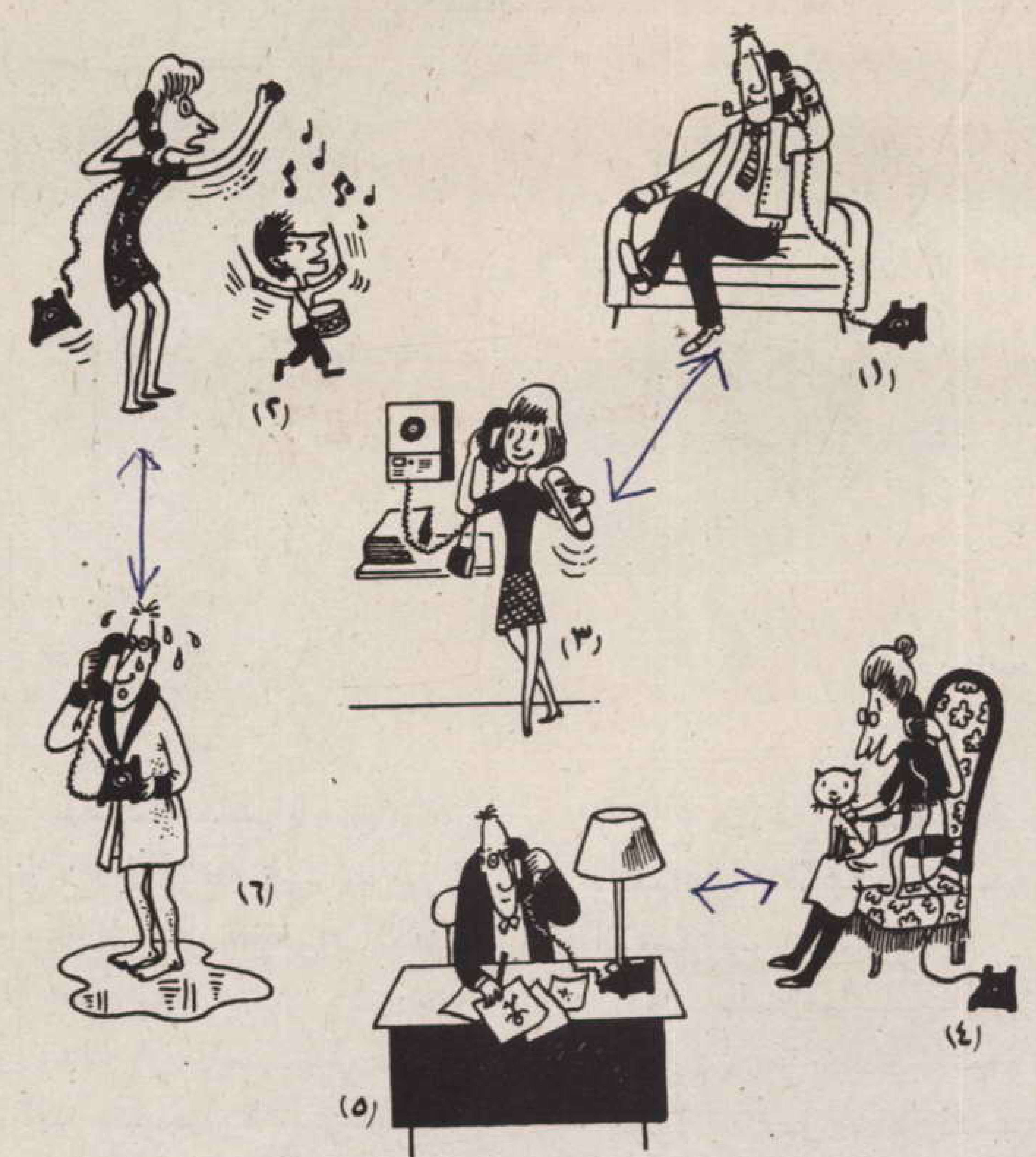

تريد "شيلزي" كلبًا عاديًا وأما أنا...
... فأريد جبارًا مثل "سوبرمان"!
النهاية

جزيـرة الكنز



وصـل هـذا القـرصان الجـزيـرة عـند الغـروب ومعـه الخـريطـة المـرسـوم عليهـا موضـع الحجـارة التي وُضِـع تحتهـا الكنز. هـل تسـاعده في إيجـادهـا؟

من يتحدّث مع من ؟



ضع الإسم المناسب تحت صورة كل من هؤلاء الأشخاص ، مع العلم بأن :

١) السيّد مروان لا يتحدّث مع السيدة التي تحمل الهرة .
٢) السيّدة إلهام تسأل مخاطبها لماذا تأخر في الإجابة .
٣) السيّد هيثم لا يخاطب السيّدة سهام ولا السيّدة التي يضرب ابنها على الطبل .
٤) لا يستطيع الرجل الذي خرج من الحمام سماع المحادثة بوضوح بسبب الضجيج .
٥) السيّد خالد لا يخاطب السيدة التي تحمل الخبز ولا السيدة فدوى .
٦) نسيت السيدة سهام أن تضغط على الزرّ .

الجواب : (١) مروان يتكلّم مع سهام (٣)
(٢) إلهام تتكلّم مع خالد (٦)
(٣) فدوى تتكلّم مع هيثم (٥)

جوناس

إعداد: رينيه عبود

" اني سمكة حمراء وأدعى جوناس · ترى ما هي حياتي ؟ قد لا يكون لدي الشيء الكثير لاقوله بصددها ·

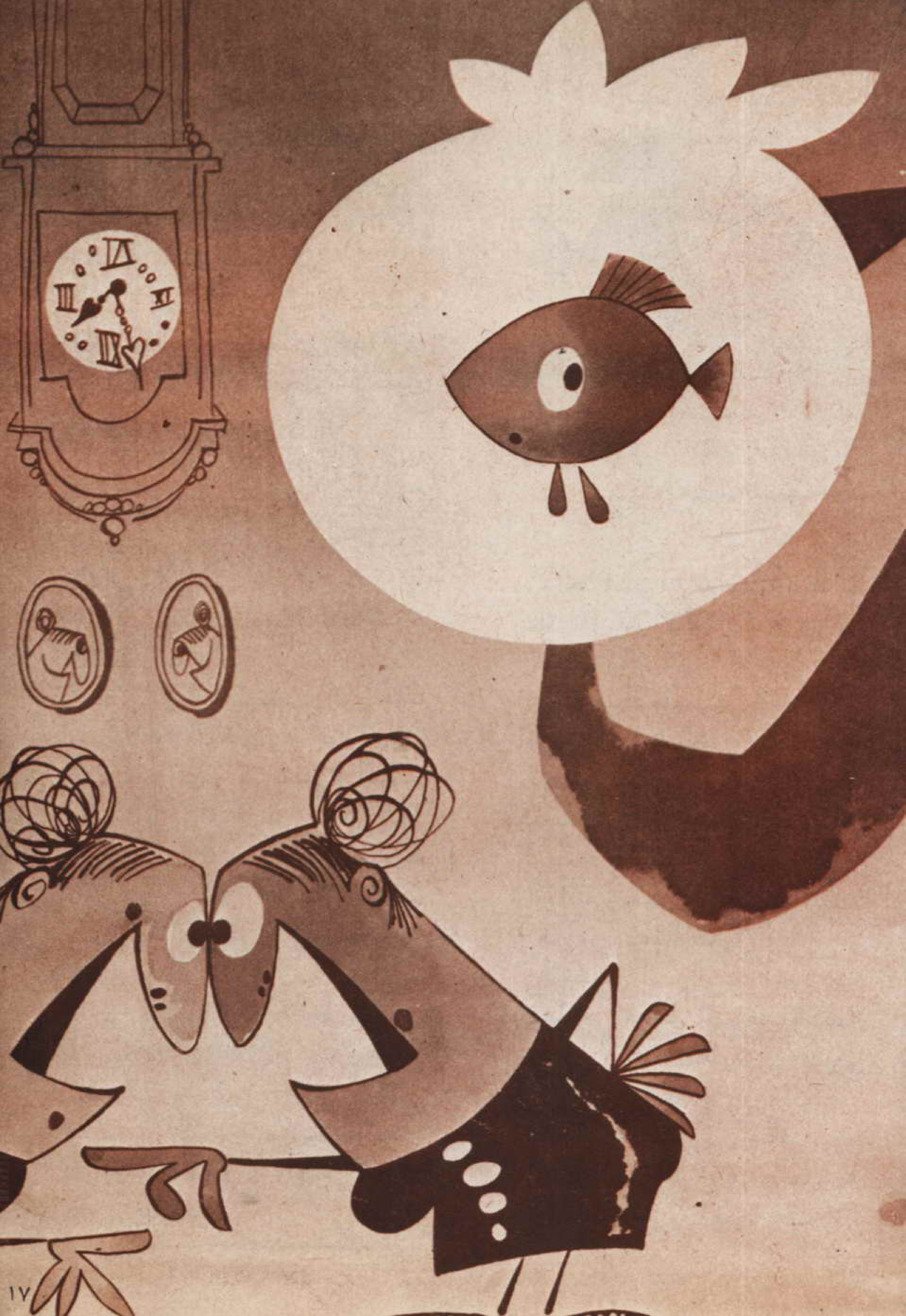
" لكن أعلم ان السبب في ذلك يعود الى الحضارة التي خلفها الحصان البخاري · قد لا تفهمني ! هذا أكيد لكوني من الحيوانات ولا أستطيع أن أوضح الامور جيدا ·

" تصوروا قمقما ، انما من غير النوع الذي يستعمل لحفظ المربيات أو الخيار المخلل ، انه قمقم كبير البطن منتفخ الجنبات · هكذا تكونوا قد كونتم فكرة واضحة عن المكان حيث أعيش وأتطور ·

" قاع منزلي « القمقم » مغطى بالرمل الناعم تزينه بعض الاصداف ·

" آه - كنت سأنسى الغطاس · انه شخص صغير يفوقني في الطول مرتين · في الحقيقة انه أبله ويتعذر التحدث اليه · يمضي وقته بأحداث فقاقيع الماء · رفقته ليست ممتعة وبامكاني الاستغناء عنها لكن الاختين سلوى وليلى فرضتا علي وجوده ·

" كنت على وشك النسيان بأن أخبرك عن الاختين سلوى وليلى، ولكني لم أجد العبارات الضرورية لاصفهما ، غير انك تعلم انهما جد طيبتين



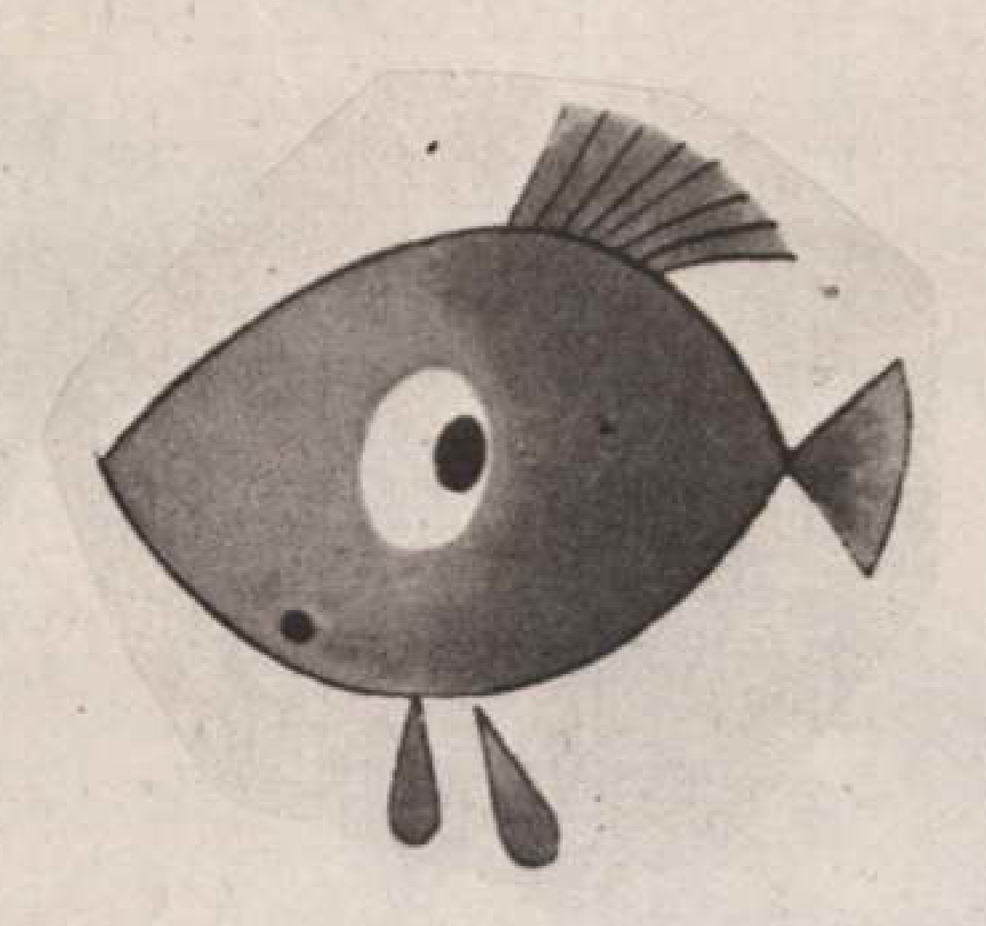
وناعمتين . تتنابهما الحيرة مما تعملانه مراعاة لخاطري ، فكانتا تأتيان وتلصقان أنفيهما على القمقم وتبتسمان لي ، كل ذلك من أجل اضحاكي .

" كنت بصدد الكلام عن الحضارة التي خلفها الحصان البخاري والاضرار التي لحقت بالاختين سلوى وليلى من جرائها .

" ذاك الحنين الذي تضيق معه أحيانا أنفاسي ... على أن أبدل لون صراشفي من الاحمر القاني الجميل الى البرتقالي الكامد بسبب الحياة الحاضرة المتعبة الصاخبة .

" ترون لا أستطيع أن أملك نفسي عن البكاء . وتقولون ان البكاء ليس بالشيء المهم بالنسبة لسمكة حمراء اذ انها سوف لن تغرق من فرط دموعها . لكن أطباعي تتغلب بديهيا على كل شيء فأضحك لمصائبي .

" لكن في الحقيقة هذا ليس بالامر المضحك ... اني أسمع خطوات ، انها خطوات سلمى وليلى . للحال ستفهمون كل شيء من خلال الحديث الذي يدور بينهما :"



قالت ليلى لشقيقتها : « انك حقا لغريبة الاطوار ، ترى أين وضعت نظاراتي ؟

ـ أجابت سلمى : نظاراتك ! اني لم ألمسها قط .

فنظرت ليلى نحو سقف الغرفة كما لو انها تطلب العون من السماء ، ثم جلست على احدى الارائك وتنهدت طويلا وقالت :

ـ اني متعبة كثيرا ، وبدلا من أن تمدي الي يد المساعدة وتحاولي جعل أيامي أكثر رغدا ، فانك تحاولين تعذيبي وازعاجي وتتمادين في ذلك .

فأجابتها سلمى : « أتسمحي لي ان اقول لك انك تبالغين في اتهامي ، اني لم آخذ نظاراتك

لكونهـــا متدليـــة من عنقك ومربوطة بخيط مـن الحريـر الاسود ٠

مدت ليلى يدها نحو عنقهـا لتتأكد من صحة أقوال شقيقتها ، فاحمر وجهها خجلا ، ثم قالت :

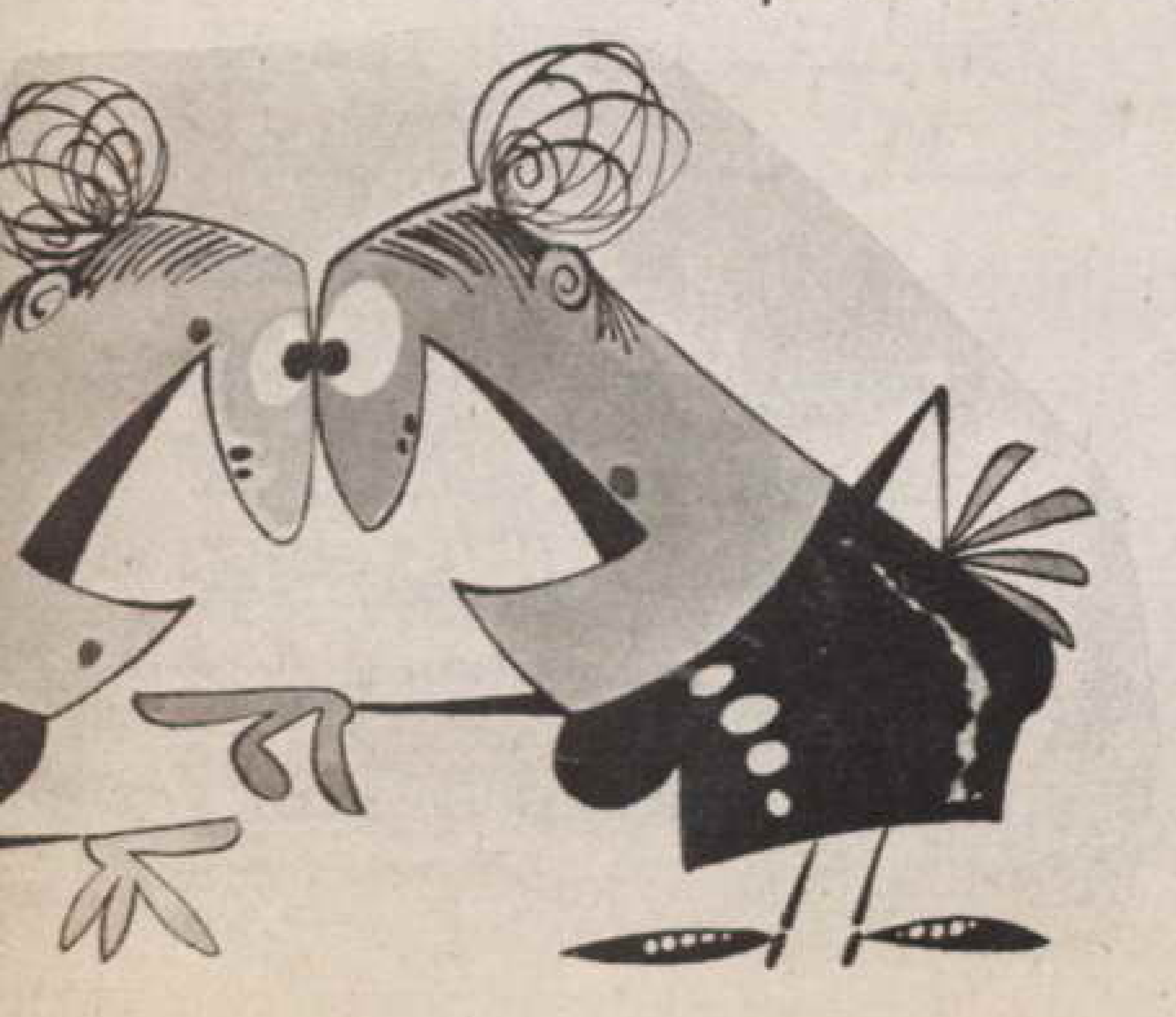
كان بوسعك أن تخبريني بذلك من قبل دون أن تتركيني أفتش عبثا ٠ وفجأة قرع جرس الباب، تناست الشقيقتـــان خلافهما وأسرعتا نحوه ٠٠٠

---

* هكذا كمـا ترون ، فالامـور تحدث دوما على هذا النحو ٠ كنا من قبل نعيش في هذا المنزل براحة بال وكانت الشقيقتـان تبيعان الازرار والشريط، وكنا جميعنـا سعـداء ٠ لكـن تلك التجـارة لم تكن رابحة ، لـذا قررت الشقيقتان فتح متجر لبيع الاسطوانات فكانت النتيجـة مذهلة ٠

* لقد استولى على الشقيقتين مرض العصـر « السـرعة »، فأرادتا اتبـاع نمط خاص من المعيشة لا تسمح به امكاناتهما ٠ لذا لم يعد لديهما الوقت الكافي لتذوق أنواع الحلوى والتلـذذ بهـا مع فنجـان من الشاي ، وللتحدث عن الطقس الجميل ، وفقدتا روح التسامح المتبادلة وأخذتا تمضيان الوقت بجدال عقيم ٠ لكن الامر ازداد سوءا عندما قررت الشقيقتان شراء سيارة صغيرة ، فكانتـا خلال نزهات نهاية الاسبوع تتشاجران حول من منهمـا سيقودهـا ، ولتحقيق هـذه الغـاية كانتـا تلجأان الى شتى أنواع الحيل ٠

* أخيرا وجدت الوسيلة الفضلى للحـد من تشـاجر الشقيقتين الدائم ٠ ها انهما قد حضـرتا واستقـرتا في الـدار وبـدأتا تتعاتبان ٠ فجأة سمعتا صوت شيء يقفز ، فاستغربتا الامر اذ ظنتا ان غطاء القنينة قد قفز ٠ لكن الامر لم يكن هكذا ٠ *





ـ انه جوناس . لقد قفز خارج قمقمه وبدا يتخبط على سجادة الغرفة الصغيرة !

أف ! دعوني أتنفس ، ما هذا الاضطراب والتأثر ؟ اني أخشى على حياتي وسط هذه المهزلة ، فلو لم ترني الشقيقتان لكنت هلكت ومت مختنقا .

اذا هل فهمتم حيلتي ؟

قالت ليلى : « هذا أمر لا يقبله عقل انسان » .

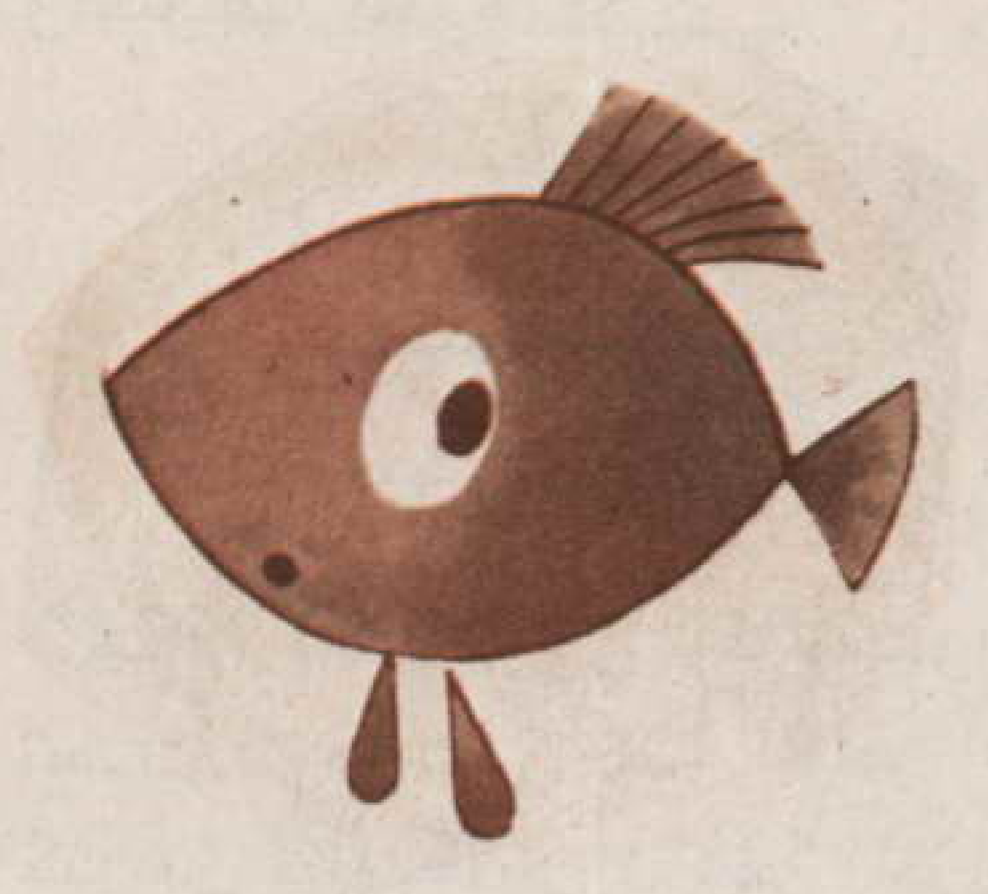
وفجأة قفزت السمكة من قمقمها .

فأجابت سلوى : « بت أفكر ان هذه السمكة تتعمد القفز » .

أخيرا فهمت سلوى الحيلة . منذ ثمانية أيام والسمكة تقفز خارج قمقمها بطريقة أو بأخرى كلما نشب خلاف بينها وبين شقيقتها ، وعندما كانت الشقيقتان تهبان لمساعدة السمكة واعادتها القمقم ، كانتا تنسيان موضوع خلافهما .

فقالت ليلى : « هذا أمر غير معقول ، اذ سيقودنا ذلك الى الاعتراف بأن هذه السمكة صاحبة ذكاء حاد ، وانه لا يسعني التسليم بصحة هذا الافتراض » .

أجابتها سلوى « انك فعلا صاحبة مزاج خاص لا يقبل اي تغيير » . واذا بالسمكة تقفز مجددا على أرض الغرفة .



« أرجو المعذرة ، أصدقائي الاعزاء ، علي أن أترككم . نعم ، سأترككم لارافق الشقيقتين ليلى وسلوى . اني مسرور جدا الان في قمقمي لان الشقيقتين توقفتا نهائيا عن التشاجر ولا تريدان أن أغامر دوما بحياتي من أجل تذكيرهما بالتعقل .

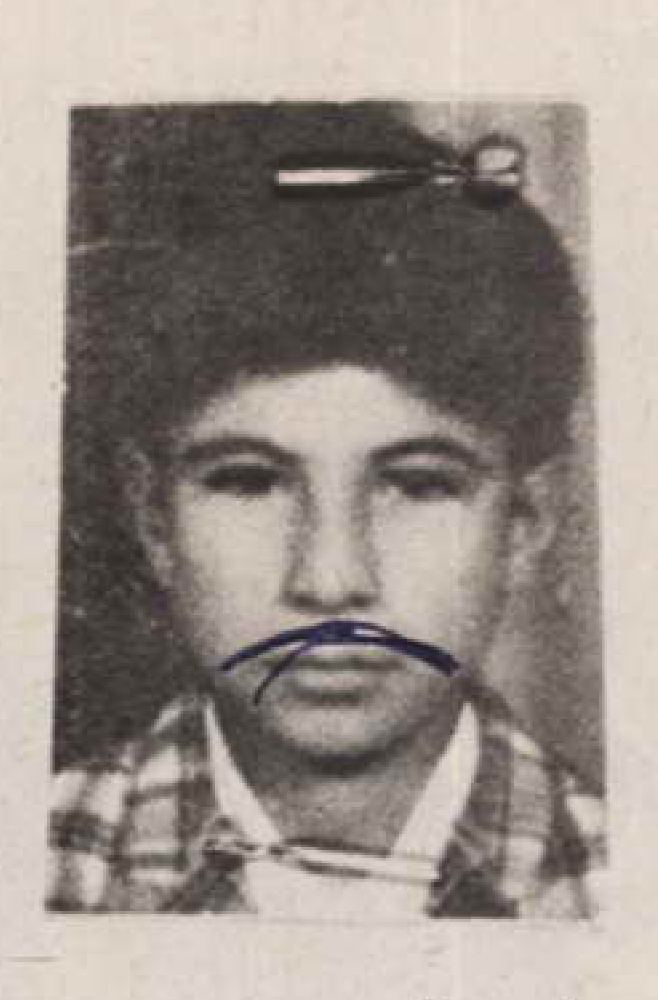
اننا نذهب الى مقهى بقرب الماء ، وأظن ان يومنا سيكون جميلا . »



تقرر القيام بزيارة منشآت طيران الشرق الاوسط يوم الثلاثاء الموافق ٨ تموز ١٩٧٥ وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا ، فنرجو من الاعضاء الذين سجلوا اسمائهم لدى السيدة هدى طوقان أن يحضروا مع مرافقيهم الى مكاتب دار المطبوعات المصوّرة – مبنى مركز صباغ – شارع الحمراء – الطابق السابع – كما نرجو أن يحضر الاعضاء معهم بطاقة العضوية وأن يضعوا على صدرهم شارة النادي .

أما اعضاء نادي مونوران في البلدان العربية الاخرى الذين سيزورون لبنان في هذا التاريخ فيمكنهم الاتصال بالسيدة هدى طوقان (هاتف رقم ٣٤٩٢٦٨) لتجيل اسمائهم .

على مقربة من مدرسة وضعت شرطة السير لافتة : "انتبه ، مدرسة – فلا تقتل طفلا " وجاء تلميذ قرأ هذا الكلام واضاف اليه " بل انتظر مدرّسا "



نظير رمضان محمود حجي
رقم العضوية ١/أبوظبي
وقد ربح آلة لطبع العناوين
Mini-Labeler

الأول : ما هذه الجروح التى على وجهك ؟
الثاني : هذه براعة الحلاق . كنا نتحدث عن حرب كوريا فرسم ميدان القتال على وجهي .



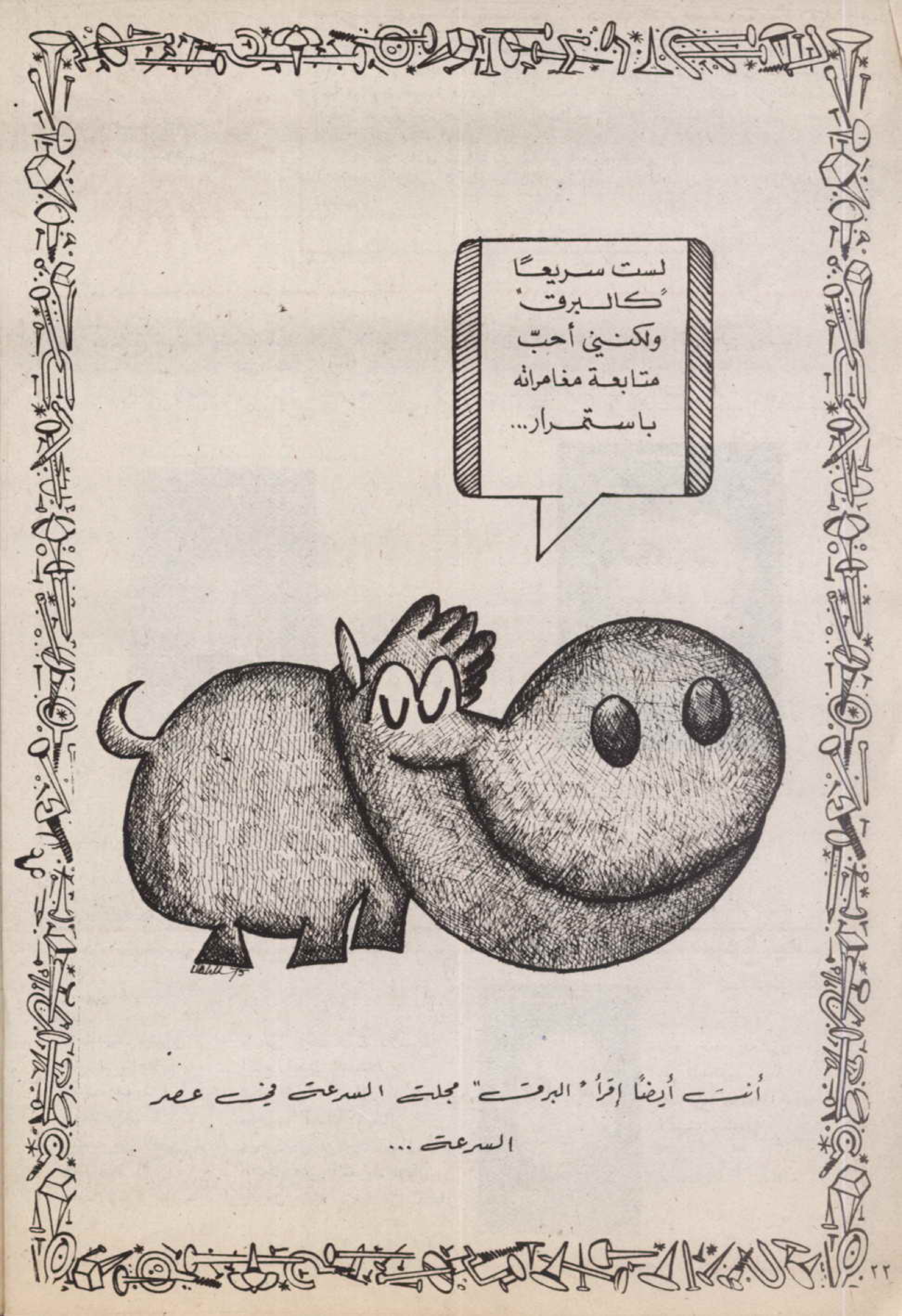
سناء أحمد الرفاعي
رقم العضوية ك/١٨
وقد ربحت علبة اشغال يدوية .

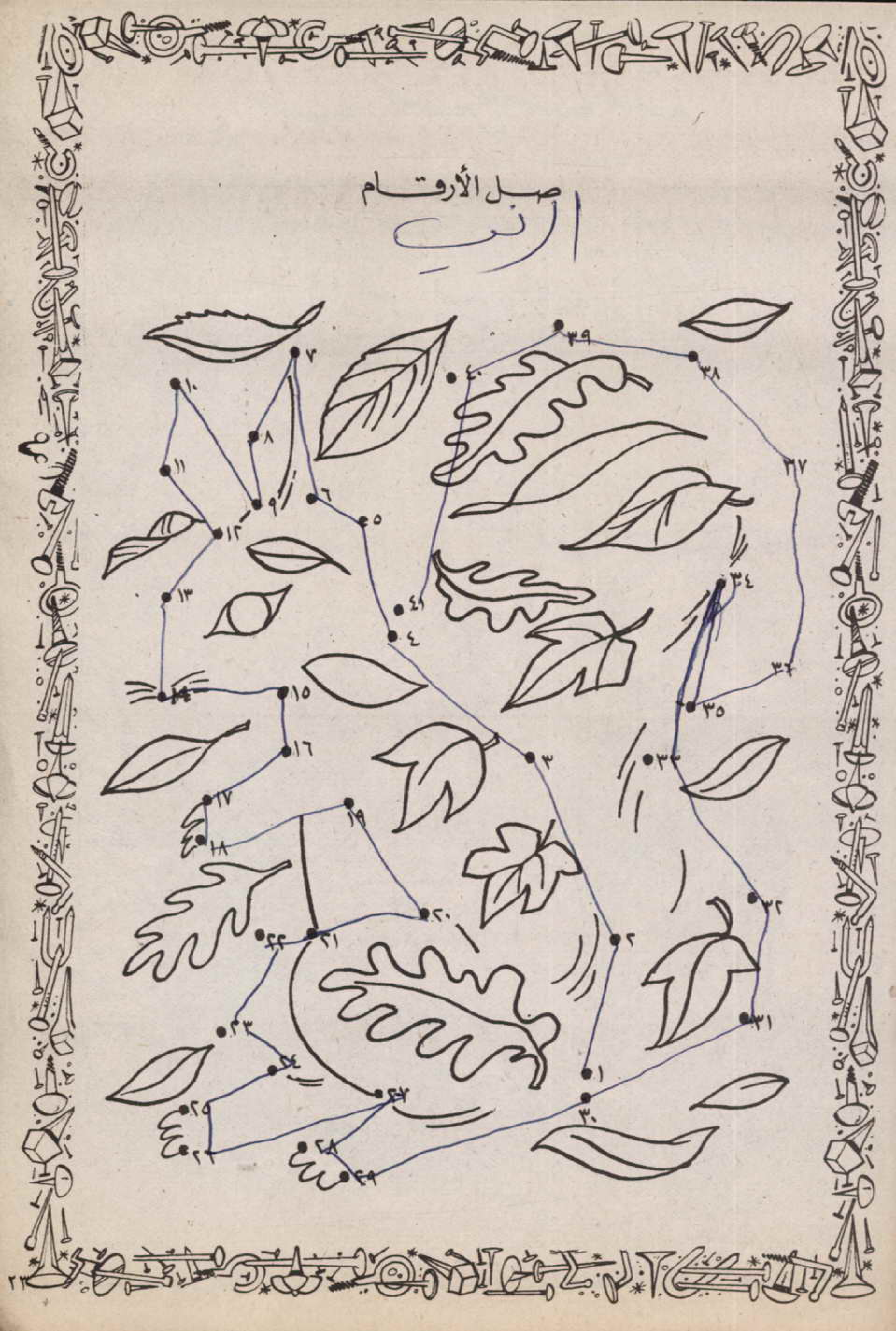
يا نادينا مونوران
فنشرت انتاجنا
وقدمت صفحة
وأرسلت لنا
وطلبت من الذين لم
وعدم نفقد الأمل
وفقك الله يا نادينا

يا من فتحت قلبك للاصدقاء
انتاج افضل الاعضاء
تنال عليها الاقبال
بموجبها هدايا لابطال
يربحوا مزيدا من الارسال
والتوكل على الله والابتهال
وادخل عليك مزيدا من الاقبال



فهد حمد العليوى
رقم العضوية س/٨
وقد ربح مجموعة ٨ العاب لأديب وسلوى .


لست سريعاً
كالبرق
ولكني أحب
متابعة مغامراته
باستمرار...
أنت أيضاً إقرأ "البرق" مجلة السرعة في عصر
السرعة ...



صل الأرقام
أرنب


الفارس الصّامت
انتظر "براين" بفارغ الصبر اليوم الذي يبلغ فيه سنّ الرشد كي يطالب بميراثه
ولكن إلى أن يأتي الوقت المحدّد فهو مضطرّ أن يخفي مهارته خلف شخصيّة مقنّعة ...
واليك قصة :
فارس يوم واحد !


كنت راجعًا إلى القصر بجوادي بعد أن اجتزت الغابة الخطرة عندما...
هناك "سيليا" الجميلة التي أنقذتها من الغابة تسقط عن فرسها!


سقطت في خندق الماء المليء بالأسماك المفترسة!


رؤية وجهها الجميل دفعني أن أقفز بجوادي قفزة كبيرة إلى الـ...
لا تخافي يا آنستي!


وبدأت أضرب بسيفي الذي استخدمه في تمارين المبارزة...


لا تقلقي يا سيّدتي، سيبعد سيفي عنك الخطر!


وبجهد مررت عبر الخندق المائي ...
أعمالك يا "براين" لا تقل عن أعمال "الفارس الصامت" !!
أشكرك يا سيدتي !


لا تعلم "سيليا" أنني أنا هو "الفارس الصامت" الذي يخشى الكلام لئلا تنكشف شخصيته الحقيقية !


وعندما أنزلت الفتاة الجميلة همست في أذني ...
سأكون سعيدة اذا ارتديت وشاحي اثناء مباراتك الأولى أيها الفارس المبتدئ !
وشاحك سيجعلني منيعاً لا يُقهر يا سيدتي !


راقبت "سيليا" الجميلة وهي تسرع إلى غرفتها وبعد ذلك شعرت بنظرة حادة تطعنني من الخلف !
هذا هو الفارس "أسولد" الذي كان يشارك والدي في الحكم وهو يحكم وحده الآن إلى أن أبلغ سن الرشد !


"براين" ؟ عملك كان مدهشاً ، أنت مستعدّ للمبارزة فما رأيك يا سيّد "جروت" ؟


ذُهلت عندما شعرت بيد الفارس المعلّم "جروت" ...
"براين" مستعدّ ؟ ألم تره يترنّح حالما اتكأتُ عليه ... إنه لم يقفز لإنقاذ "سيليا" بل جواده الذي قفز !


ها! ها! ها!


بعد ذلك ... عند أقفاص الطيور حيث كانت تحفظ صقور الصيد ...
لو سمعتهم يسخرون مني يا صقري، وكم ذُهلت لتصرف الفارس "جروت" الذي كان صديق والدي!


وفي منتصف النهار راقبتُ الفارس "اوسولد" وجماعته ومن بينهم "سيليا" يسيرون نحو قصر الفارس "دنكان" ...
"سيليا" ترافقهم، وقلبي يرافقها!


بعد بضع ساعات جاء رسول ثم ...
تعالَ يا "زئبق" .. تعالَ!


إستلم الفارس "جروت" الرسالة وقرأها ثم بدا العبوس على وجهه ...
هذه الرسالة هي لك يا "براين" من الفارس "اوسولد"!
وماذا يريد مني الرجل الذي يحكم بدلاً مني يا "جروت"؟


أمسك ذراعي ثم همس ...
إخفض صوتك فالجدران لها آذان!!
وهل يهمك أمري؟ كنت أعتبرك صديقاً لي ولكنني غيّرت رأيي!


ستفهم يوماً ما لماذا أعاملك بقسوة، وأما الآن فأنا قلق جداً لأن "اوسولد" يطلب منك أن تأخذ الياقوتة الحمراء ليقدمها للفارس "دنكان"!!
وما الذي يُشغل بالك يا سيّدي؟


لأنه عليك أن تجتاز الغابة الخطرة!


أحضرت الياقوتة وأخبأتها بين ثيابي...
ليت باستطاعتي مرافقتك يا "أبراين" ولكن "أوسولد" أمر بذهابك منفرداً ومجرّداً من السلاح لئلا تثير الشك ، فكن حذراً ...
نعم يا سيدي!
سرت في الغابة بحذر إلى أن وصلت منتصف الطريق ثم...
قف عندك ، ترجّل ثم اعطنا الجوهرة التي تحملها!
هؤلاء اللصوص يعلمون بقدومي وقصدهم قتلي!
فجأة ظهر طائر وبدأ بإزعاج اللصوص فاغتنمت الفرصة الثمينة ...
صقري ، أصرف أنظارهم عني!
تسلقت شجرة عندئذ وتفاديت سهامهم ...
الأغصان تحميني ، ليت عندي درعي فهو في مكان ما في الغابة!
سمعت فجأة صوت رفرفة جناحي الصقر...
أحسنت يا صقري بإنقاذي ، والآن تريدين أن ألحقك!
لحقت الصقر إلى أن...
يا إلهي ، قادني صقري إلى درعي المعلّق ولا علم لي من وضعه هناك!


ارتديت الدرع وحملت السيف ولحقت صقري ...
ما اسمك أيها الفارس، ثم عليك أن تطلب اذناً للمرور عبر الجسر!


هذه إهانة لن أغض النظر عنها، يجب أن أجيب عليهم بصمت!


ها! لماذا لا يتكلم؟ هل فقد لسانه؟
آه ... هذا هو "الفارس الصامت"!
دعنا نجعله يصمت إلى الأبد!


تفاديت الضربة الأولى...


ثم ...
يتوقع مني أن أدور وأتفاداه، ولكنني سأفاجئه وأضرب سيفه بكل عزمي!


وعندما جرّ صقري غريمي الأول بقوة إلى مؤخرة الجسر، ضربني اللص الثاني على خوذتي ...



وقبل أن أعود إلى رشدي أصبت بضربة أخرى ثم...
يوحـ !
أخفيت رأسي وتقدمت بسرعة...
وبما أنني كنت عالماً أين يكمن غريمي الثالث...
...لم أقاوم، بل سمحت لنفسي بالسقوط من الجسر...
وفي المياه تحررت من قبضته...
... ولكننا بدأنا بالعراك...
... بالرغم من درعينا الثقيلين...

واستمر العراك بشدة ومرت الثواني ببطء وأخيرًا وجدت نفسي وحيدًا في المياه...

وبجهد ارتفعت نحو سطح الماء...

لبرهة... ظننت... انني لن أراك ثانية... يا صقري!

ثم تابعت رحلتي... ولكن من دون الدرع...

وداعًا يا صقري، سأتابع الرحلة وحدي الآن!

بعد ذلك... في قصر دنكان...

كيف اجتزت الغابة الخطرة يا "براين"؟

سيرًا على قدمي بعد أن فقدت جوادي يا سيدي!

النهاية

"طبوش" يريد أن تكون "لولو" له وحده... لكن لا! أنا أيضًا أحبها وأفرح بقراءة مغامراتها!
يا سلام!!!


سامي ... سامي ... إلحقني ... مروان يريد أن يضربني !
لاتخف !
«ريفورم» سينقذك !
أين اختفى ؟
لا أدري !
شكراً لك يا سامي ...
الشكر لريفورم!
ريفورم
Reform


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

روزنامة الشهر

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
	١ تموز	٢	٣	٤	٥	٦
	٢٢ جماد الثاني	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٧	٨ زيارة المطار	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٢٨	٢٩	١ رجب	٢	٣	٤	٥
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	مونوران		
٢٠	٢١	٢٢	٢٣			

